觀海雜記　單

E 44
356

觀海雜記

東京帝國大學圖書之印

B 23475

松崎觀海

10

龍門三稿序

余結髪遊東都論交海内三十三年矣至若其相知心者前有高子式後有刘文翼而已矣吾幼従子式學詩子式未嘗許吾詩特以余為国士事無大小莫不相謀子式死吾已無為々善矣思得天下一人知己者若子式死不憾焉久之乃得文翼一見定交相得驩甚無厭恨相知晩也当是時文翼名声籍甚四方莫不争交驩文翼顧余孤陋文翼以余為知己者悄誦之稠人廣衆又數見之文其初稿二稿者已行門人又刻三稿問序於余則惡敢辞古称物莫能両大兼長詩文自昔難之大

圖書館藏

高知堂製

東文献至　国朝始盛木門諸子始倡唐詩人操唐音
文則寥寥物門諸子継興或工賦詠或富紀述各有所長
兼之二端者服子遷一人耳諸公前後淡淫宝暦初尽矣
文運寝衰矣文翼異起而振之博綜詩文儷至兼工卓尒
成一家豈不偉乎　憲文二主好文摛藻之士妄踵
金馬玉堂之署祿利之路則然此知順風而呼声非加
疾其勢激也是得天者也物先生以命世之才豪篇
豪傑而鼓之数子試之前無古人若騁六驥下峻坂不
自知其所至也是因人者也文翼生南紀單身東遊非
有一人相為引重見服子遷属社中害其能不合引去

當時諸子引縄排根文翼不屑益脩其業騁其所已
得之名動一世後生風靡譬諸以一成之田一旅之衆復
旧物成中興比之正德享保時其雑奚啻百倍世疵
文翼者詩以声律文以規矩抑我聞之良玉瑕不掩瑜
不掩瑕而天下莫不貴千丈木不以節目磥砢廃棟梁
之用九方皐相馬抜神駿而遺驪黄牝牡孔子論管仲
舍三帰反坫而取九合一匡誠使文翼予当世数术而炊
数髪而櫛者字衡句権不免有少低昂矣要以意象
諧合指事類情志之所至辞必至焉溪若風行水上浩
若江海之浸汪洋鴻溶左右逢源挹之不竭泄之不涸

今作者恐無能踰文翼而上者其所長不独儷至兼工矣往吾序子式詩海内諸君子以我為阿其所好今吾此言極知為齮齕家所惟後世知文翼者必以我為知音矣雖以獲罪乎今君子弗辞也

明和己丑六月丙辰亀山松崎惟時撰

巖俗作巉 山高峻皃

雪

暮春嵯峨集詩序

天子近郊禁城芳甸白雲崇嶽作鎮隆平之都大堰洪流發源巖巉（音巖 音孽）之谷歷朝　聖主數駐鑾輿於勝區當代詞臣咸摛麗藻於靈地中書王兎裘賦思凌天雲紀惟岳亀山歌名著宮掖　寛元上皇愛芳野移嘉樹而繞僊居京極黄門玩落花比白雪而歌新曲定都年久巡狩禮亡搢紳之詠寡聞草野之文聞沈吟幽寂朗詠長川泉石増光煙霞生色致仕太夫

成公遺栄紱冕謝病丘園旅力方剛凮避三卿之位
巓華未𣊬先懸四牡之車偉修禊於蘭亭追勝遊於
金谷會洛陽之才子集海内之名流緇素談玄無非
支許之彦主賓鍾美豈讓荀陳之賢臨水濯纓登高
能賦三月方半九春欲闌積雨新晴軽風扇物山花
爛熳白雲繞嶺而逍遥峯樹惣芊欝翠夾梢而點綴
瀑布懸流界孤逕大山聳起開七祠歩度月之長橋
想流光之良夜覩棲霞之遺館發思古之幽情美酒

如澠清歌激楚耀靈急節逸景難追汎蘭舟于上游
任桂棹以容與連巖苔緑廻渚沙明暮靄遥浮輕波
不動鯈魚發々漁千山以羽觴互飛願傾桂水之浪
金管交奏欲遏嵐山之雲肝膽胡越於中流徘徊神
僊於絶代方今文士盡結千里之交自古名卿何専
三舟之美惟時寒宗賤士小国微臣受詩禮於趨庭
覽古今於函丈友天下之善士慕昔人之壯遊雅耽
柔翰之娯謬列有司之籍童年出國萍蓬飄轉之遥

中歳還郷燕雀啁啾之頃周流東海聽汪〻之大風曉觀西京思踧〻之周道所恨糊口五斗託身一官山斎常苦檻牢海鳥數驚鐘呂陳力違聖哲之訓素餐犯詩人之譏埋首簿書寄情丘壑瞻君子之儀形羞薄遊之瑣尾清風朗月雖叨好尚之同濁水清塵不奈浮沈之異加之行役將罷還歸有期朝燕笑於同堂夕離違於萬里感懷一世俯仰千秋青年易傾白髮難変悲往者於陳迹憾斯遊不可常驚健筆之争華愧明珠之在側謾歌下調以瀆知音

龜山松﨑惟時撰

中書王　中務親王兼明免裘賦見于本朝文粋

寛元上皇　後嵯峨院也

京極黄門　定家也

古今集

紀のこれをか

龜の尾の山乃岩ねをとめて落る瀧の白玉千代の數かも

常山紀談序

常山紀談者備前湯君之祥紀戰國將士談武功也權謀形勢備矣於馳驅周旋蓋獨詳焉世之君子動謂兵顧將畧何如耳馳驅周旋匹夫之勇非所与也此不稽古者也不通今者也三代之世寓兵于農卿出爲將善射御先士卒勇敢強有力艱之禮義用之戰爭士卒亦以武自喜左氏具載焉春秋之時師徒撓敗至泯社稷而死者不過千百則先王之遺也秦

漢以來文武異官大將不手兵兵発於卒伍雖數立
軍功擢至將萬人而黥面刺臂目不識字士大夫視
以為奴隷人〻不自重惟以賞罰威之耳時將亦制
陳法明懸令以一切立功終不能使士卒自喜為後
世之戰僵尸百萬功唯數大將而裨將以下無一傳
名者兵制異也故謂先王之世不尚馳驅周旋者不
稽古也昔者　皇朝軍團取法隋唐第異邦俊民皆
從事科舉推尊以識者乃為兵哉　邦則公卿世官
州郡之民不舉　朝廷豪傑之士不在南畝則為兵
東夷數叛源氏世將恩義下結武人漸貴保平之後
皇綱解紐自鎌倉至室町氏　日尋干戈時將皆賴士
卒之勇以決勝人自為戰未暇遑講兵法也至甲越
二公稍有節制而士愈益自喜以接勝國名垂竹帛
者數百人　神祖初起尤名得士一統宇内封建諸
侯諸侯亦各建將帥為卿大夫世其祿位寛永以後
有兵家者流潤色甲越遺言以教人舉世宗之其人

守一家所傳不用心於將士之說諸戰国之事從〻
失実或又謂戰国時多履軍立功者故諸將不吝爵
祿以畜士太平已久世無喋血有如萬一邊圉有警
則莫如遵異邦之法明法令厳賞罰以率之近世將
士之説無所用也殊不知異邦之兵皆卒徒故所
以法使也我　邦士大夫皆出自武騎　国家待士
類其廉恥使人〻自喜平生待以君子則臨事不可
徒以法令約束之也故謂馳駆周旋非當世所尚者

不通今也士大夫不聞將士之說則無以自励人君
不聞將士之說則無以作士氣在今兵法之要莫先
於講近古將士之說今列国士大夫莫不学兵法習
武藝而不用心於將士之說教者之过也世多弊
志戰国之事真偽雜糅言無統紀獨湯君折衷百家
撮其隽永以垂世立教　国初以来未之有也君世
仕西藩〻落〻寡合弗為名計世尠知君者為傳序
隽行器識高邁當世未見其倫此書也行人其庶幾

窺豹之一斑矣乎常山備之望也君居有常山樓
明和丁亥九月甲子

龜山松崎惟時撰

源稷卿傳

源稷卿者名敏樹自號湖南亦不忘其先也其先宇多源氏別為佐々木氏據江州其庶孽從粟太郡辻村太湖南遂為辻氏曾大父以來世官我藩父清隱翁名仲敏善書字至執法亮清公為西京留府翁生稷卿于京邸公入相稷卿年十二從翁從東都至則受業於先大夫稷卿強記過目不忘為歌詩有奇語先大夫異之見稷卿物先生亡何先生卒稷卿又徧與當世有名之士遊長澤元丁大甫青厚甫田伯鄰高子式江毛卿輩皆推稷卿稷卿遂因子式事服子遷遂修古文辭子遷以為奇才越雲夢源霞関數遊二公結詩社率無虚月稷卿必與焉稷卿善飲酒辯有口醉後吐言如懸河雜以諧謔諸公沈吟求句稷卿引滿

牟々譚笑自若儵忽揮筆所成一坐自失名日益起尤長七言歌行子
式以為不及也稷卿家貧嗜酒不常得若人請之不問尊卑老少皆往
挙邸慕稷卿才辯賞会必延至相語曰無稷卿不楽宏源公入為祠曹
聴郡国訟則起先大夫総領署事稷卿為記室稷卿文書又便書敏捷
如奔馬署事全至傳爰書訊鞫他人絶下筆而稷卿案已成乃為数
人代書獄人々各如其意所欲出奏讞亭疑法事大小皆関其手諸
録事取充位一切倚稷卿嬖人尚尊寵者自当国争内交其人欲得
先大夫為重先大夫不答由是疾之乃譖先大夫擅權以伺故専任稷
卿若無録事公以為然会高野有訟又丹州八田有疑獄稷卿上流言
得失公弗説罷稷卿記室列儀衛稷卿故坦率不以物我介意上下信之

及罷一易忼惜稷卿鬱々不自得乃為感懐諸詩又詠古應以自喩子
遷為題荅請隠翁卒稷卿嗣為武騎食禄削五之一猶尚以首虞
俄摂行人稷卿既不得志益縦酒自晦少能作猿舞会飲酒酣以往
振袖起舞声節激昂発揚蹈厲傍若無人因以偏為寿坐中所非其任
彊必属之其人所貴尊亦不得已為稷卿挙一杯稷卿必使之嚼自罰無
筭既倚醉而誦古人義烈事目眥盡裂挙坐皆驚稷卿廼称曰吾少
負不羈好為文章与高子式青厚甫各言其志二子之業立矣獨無成
吾頼先人餘業待罪藩邸二十餘年矣我君非不知也逢時不利
一廢弗用今矣夫業已屈首受書性復疎懶五十之年忽焉至
官情文思一時盡矣幾何不為泉下人哉顧使我有身後名不如即時

一揺酒悲歌忼慨泣数行下遂酔倒席上宴散主人使数人扶輿乃能
帰々則臥傾之覚則又令酒旁召四鄰對酌雑織非類歌呼応和酣飲
連数日乃罷後遷為下邸留守宏源公用人則革変之既覚其奸遂之
国中洶々比之国乃令稷卿従焉故事留守無従公者盖特恩也在途
間以国是稷卿具以所見対公説亮清公令文学松崎祐之為暦史徴
求脱藁公令稷卿訂写作序進之又定本藩譜牒今公立設記録
局以稷卿為総裁公自為世子知稷卿之才至是召侍燕有意嚮用会
病明和五年卒年六十六所著集羅火存数巻名曰池魚餘喝二十
巻今炳文煥文炳龔禄稷卿居恒服先大夫言天下長者必称之先々
厳正悪無礼數責稷卿酒过及置沂必延稷卿余少稷卿二十餘歳

稷卿与夫忘年交常引以為賢於已
賛曰文章之士視古修辞成一家言要勃窣幾得之至若天才英発
下筆有神未有及稷卿也賈生之弔屈原曰歴九州而相君兮何必懐
此都也太史公亦云以彼其材游諸侯何国不容而自令若是此以其時言
耳世属昇平士与牛驥同皁者比々第以稷卿之才焉往而不得斗升之禄
記室至微稷卿以功名之会自奮従駕之役君語及之即以為奇遇一召侍
燕感激至涙下豈有它哉為丘墓之寄於我也於是乃睹稷卿之志矣
余悲世俗不察其意而猥以文人浮薄概之也

亀山松崎惟時撰

凋

哭稷卿

松崎惟時

秋風動微涼草木稍落寒暑更徂遷之子帰幽宅感物傷舊遊結交念夙昔在我總角時忘年自相索許余以國士投分義不薄兼後通家好一身共休戚海内多友生豈伊歎寂寞人世知已希神期不易託冉々老將至安得同心客年命如飄塵詎云幽明隔

已矣音容邈悠々毎還期送子出中野涙為永訣茲論交三十載緬懷疇昔時疇昔趨庭日与子毎追隨時或侍公燕並坐庭華櫰直暇數相見歡樂不知疲汎舟遵北渚釃酒臨西池宴酣為相諧千載長若斯俄然隨物化百歳誰能持慟哭動黄泉惻々

惻不能辭
桂蘭多摧折鬼神忌高明君負報國志結束酬平生先公陟
宗伯拔擢承寵榮優游管書記入傳陳阮名一朝羅多口頗抱
纍臣情佯狂足玩世酒德託沈冥蒼蠅終不汙亦復奉德声季
年開史局藩法録典刑魯猶秉周礼文献誠可經奄忽悲絶
筆鴻業未大成
文章關氣運興廢似有數先輩尽已零落達者豈能度高生為糞壤服子
先朝露旻天不慭遺夫子卽長暮二君命世者一世尽傾慕称子為奇才
良宵必相與相馬遺玄黄觀書陋章句騁辯如波濤奮藻似馳騖纍
篇不經思雅音中韶濩詠懷有遺編千秋光毫素

宿桑名驛南宮喬卿攜門人浦君謹滕文二見
過得流字　松﨑惟時
君家明月昔相投有客来探南海流解纜白雲生鹿
嶺停鞭秋色滿伊州過逢共説新知樂奔走深慙薄
宦愁更羨羊何多唱和追陪不負謝公遊
答源璦卿
莫道風雲會可求曳裾常日愧淹留駑駘謬受燕臺
寵繾綣寧忘杞國憂已信投珠無按劍還知積羽解

泛舟涓埃不報君恩重回首江湖廻自愁
天涯書札隔江闊歳暮風霜凋客顔自愧近臣無献
替何如傲吏耽寛閑新歌忽動春前雪帰夢遥懸海
上山大國求賢方側席故人休歎鬢毛斑

丙戌元日署中作

漏盡金城淑氣回幾年簪筆此徘徊公門辨色群臣
入太廟朝正候暁開春囿新芳来雉兎雪宮初日照
樓臺承恩欲進虞人告善對深慙魏絳才

早春雪中東莊侍宴

使君行令駐銀鞍山色新年雪裏看臘酒纔開春已
滿千村萬落落花寒

暁度大江山値雪

夜發逢飛雪羊腸路轉難廻巖遮導炬亂竹撲征鞍
氷合千溪暗風鳴萬壑寒人家雞報暁應漸近長安

平安春望

春風吹雪滿皇州立馬三條作壮遊白日高衛仙

閑動綵雲斜抱禁城浮千山艸木天台色萬戸烟花洛水流安得身無行役苦乗閒一醉酒家携

春日東莊侍宴

使君千騎出行春別業還開桂水濵應愛野梅山柳色不汙陌上馬蹄塵

寄熊子彦

信夫山色武隈陰一曲長傳錦石吟海上雙鴻來尺素雲中蜚駿抵千金壯遊自有西征賦絶調殊無北

鄙音才子如君誰不羨須知萬里解同心

勢南千萱世美来訪臨別賦贈

容有探珠南海流抱来明月為相酬懐中自愛隨侯色遍歷名都不肎投

東里成公邀平安諸名士同宴嵯峨水亭分韻

雨餘松檜散春陰把袂空亭見古今大堰河流當檻折嵐山花影入盃深周旋欲盡中原士顧眄相憐異代心愧我朱門淹薄宦重来湖海沓難尋

大堰河舟中和林周父見贈

桂水春風盪綠舟洛陽才子賦同遊他時儻欲觀東
海江漢朝宗萬里流

亀山客舎喜赤松國鸞見過

山陰客舎少交歡西望番陽一晤難千里故人遥命
駕三秋别思重加餐金峰載筆花香滿南海探珠月
色寒到處壯遊誰不羨春風明日又長安

暮春宴南宇大夫宅

嘉樹陰〻映錦裾西山寒雨過城踈春闌門客称觴
日花滿軒車退食初大府詞人多俊傑中軍上將敦
詩書侍臣事主孤恩遇醉後論心愧不如

扈從泛舟保津河

天險王公守山河實美哉千巖通峽鬪百丈逆波回
急瀨夏飛雪懸泉晴激雷慚無呉起對彩鷁忝趨陪

酬東里成公答問歸期作

一片扁舟泛五湖西施同載月明孤若言無意功名

会那得人知越大夫
篠山菅光美因石大夫投詩答此
上國山川接　帝州雄藩才子舊風流擥臺未起黄金色郢曲猶含白雪愁一握明珠衹自愛先容有客便相投君今儻欲延聲價俗吏汙名愧薄遊
大原懷古
二條皇后出椒房紫蓋如雲桂水傍寂寞荒原人不見于今惟説在中郎
同刈文翼谷文卿答原子才　松崎惟時
聞君自起拂庭柯黄鳥樽前喚友過便欲相携乃問花去不知春色為誰多
同源稷卿陪丹泉導師過伊子德
一乗無所住且為白雲留不禁壷中酒還懸市上樓層城通紫府流水到滄洲更引鴻蒙輩相携折嶭遊
和稷卿城門直夜
城門春色畫宮閑曙光多共宿貔貅列愁窺擥雉過君猶沈案牘我豈厭娑婆意氣斬天容輕搖白玉珂
十六夜同伊子德奉訪丹泉導師

城中昨夜雨傾盆郭北今宵月満門天上清光仍不負人間勝会重堪論霜天鐘磬流蕭寺樹杪楼臺敞竹園向暁誰憐辞浄土白雲相送過郊村

九日同乾長翁刘文翼原子才村希汲石由之金子安集野公徳

龍山千載後此日又我曹傾蓋人相得登臺興自高賦成新絲筆感到舊綈袍共泛黄花酒何須使者労

春日南宮喬卿宅宴別瀧彌八還長門　松崎惟時

東京久客此相逢過主長門晝錦衣海内故人攀柳別天涯春色断鴻飛周南太史非留滞魯国諸生盡待帰応念離堂芳艸夕樽前花影乱斜暉

題画

古木浮雲外攅峯積水東漁舟人不見似在此山中

其二

孤松臨極浦双雀欲冲天不見山中相応随海上仙

為禅軾師題雨竹図

枝垂観有雨葉乱聴無風試向此君問六根同不同

送赤松大業従赤穂侯入部兼省覲

岳牧鎮山陽師儒表海方象賢初就国託乘却還郷地接高沙敞江衍赤石長公卿紛問政孫子各成章王事兼将母家傳在上堂舞衣戯五色双映旧詞場

送森子陽

江天落日照離杯驛路青山樹杪来好去故園秋色裏懐人遥上越王臺

送都子符従濱田世子摂其君就封

上相承恩封旧国遥令世子鎮邦域當時喬木已成陰簞食壺漿皆喜色許乗寵栄侍従臣潘輿重奉故園春家祀憑将監国守斑衣応慰倚門人石州城府臨江渚柿子文章傳萬古月明長傍高津山秋色依然角野浦君侯重嗣貽孫謀左右正人子匹儔已知無恵咻討傳美名何數薛居州

送小篠轡龍之濱田

東帛丘園応聘年談経東夏美名傳風声欲動三河俗官観新開碣石天萬里江山供上客千秋日月映群賢已招駿馬帰燕国旋拾明珠照海邉

五日過文翼

草堂風雨傍江臺此日摺花帶露開不向滄浪追競渡何妨潦倒且銜杯

中秋無月同文卿過伯敬大夫

昌平橋上駿河臺秋色蕭條雨色來今夕江城月不見何人共把夜光杯

九日文翼舊居

去年九日共把杯今年九日使人哀旧徑黄花新白髮那堪風雨独登臺

同谷文卿屈子惇閔子英泛墨水

青楓揺落白雲長墨水波平浸夕陽縹渺扁舟秋不斷令人重憶在中郎

壽文翼五十

龍門巀嶭五雲飛河嶽鍾神似者稀客卧江湖吾服政文多変化有非人間竹帛争懸象海上煙霞繞竹徽此日従遊斉載酒春風不老薜蘿衣

答赤松国鸞見懐

山陰一夜駐扁舟月下開樽對子猷無尽昔遊都作夢天涯風雪使人愁

墨水舟行過長命寺見人題壁率爾次韻

墨水同舟客乗秋過道場寒花分野徑古木擁禅房上岸請鐘報迎人寶篆香共期春色満重問午天長

旱

家々憂旱魃　徹夜禱雩声　水涸澤將竭　山童星轉明

井蛙無所託　轍鮒不聊生　天意乾封是　應知勤岱情

送島子篤還沼津兼呈秋子成

日月玲瓏海上山　樓臺出没白雲間　帰過三島尋師去　咫尺煙霞不可攀

播州玉田黙翁昔入都時惟時尚総角得見今茲応田原侯聘又東卒然見过叙旧有感尋投示詩聊此和答

四十年前論古今　薄游長負旧時心　無他東帛丘園士　一偶人間隠自深

排悶　二首　　松崎惟時

春来不出門　病後不窺園　梅發誰家巷　鶯啼何處村

三日不讀書　三月不嘗酒　小兒責折腰　過客嘲搔首

哭中山新八

多才耽書史　薄禄失浮生　泛覽臨池跡　猶悲作賦情　國中時有妒　海内未傳名　我獨深知子　那堪涙湿纓

常山源公太夫人七十公五十併寿

金門日出五雲開　王母蟠桃熟幾回　不假瑤池青鳥使　阿兒長有歳星才

致酒行

身余柳塞君莫愁。一杯取醉萬事休。松江鱸魚蘭陵酒。滿堂笙歌寿千秋。為客東西又南北。九州茫茫安所息。孔父七十然栖栖。魏秦遊説相六国。世上浮名何足喜。解道禍福如糾纆。君不見北邙山上累累塚。風雨凄其遶叢棘

養痾

養痾北窓下。日夕臥猶高。羸憊求良薬。閑愁寄濁醪。看書

雖竟巻写字懶揮毫人世無聊甚誰堪經濟労

寧楽懐古

南土芒々古帝城三條九陌自縦横藕田麥秀農人度馳道蓮生賈客行細柳低垂常惹恨閑花歴乱竟無情千年陳跡唯蘭若日暮呦々野鹿鳴

寄題此君泉并引

松崎子齊 名賢称正輔

此君泉旧名竹井水去筑後州柳川府之三十餘里其水清潔視洛之雄山不太讓四時無涸決而灌田若干頃民被其澤真足以終身而不知死亡者今年柳川守某特賜美名曰此君以寵之四方凡在村民可謂與有栄施其欲得詩人墨客之一言以宗永々不亦宜乎

筑後風流太守賢千秋長自此君傳膏腴海内無雙地

清潔人間第二泉。溝洫如今非用力。農民從古得豊年。歌成撃壌須相樂。村落春深數頃田

右之泉ハ紀伊國山門郡竹の井村といふ所ニ有之候柳川領なり
城下より三里半（卅六丁一里の積）東南ニあたる昔名ハ郡竹の井乃後ろに
申ける故ありて領主より此君泉と名を改め給ふ候廣サ四尺深サ一尺八寸僅なる泉ニ候得共
甚清潔なる水ニて四時ともに絶えず涌出候因て毎年極暑之節ニ候得ば近在より水を汲ニ水かさ
増し末ハ牧町乃田畑数反ニ至ル往古より名高き賞玩致し候山城国男山乃石清水ニ
次ぐる名水ならむ或人（八幡山瀧本坊）相定め由申伝ニ候竹居村を訪ね居候者々改め諸
名公の御作を申請候て此君泉乃面目ニ致度志願ニ今般勧進之儀ニ御座候

逵湖南

偶懷

篠山源稷卿

笑爾篠山源稷卿乃祖昔時邦之楨本是寛平天子胤赳〻武夫
周干城茅土新受淡海國奕世長傳虎臣名瓜瓞綿〻承國寵
鬐毛龍眼皆將種汝不見鑛府覇主西徇時伯也執戈此驅馳特
恩新賜眞緑耳銀鞍輕跨白玉覊右弭左鞬有光輝萬馬並
轡且追隨干旄直到兎道河叡岳雪華萬丈垂兎道河水千仭深
深淵銕鎖黑相支騄耳一鞭如蹈地驍騰絶流嘶水涯觀者驚愕
聽者嘆世〻英風天下知請見中原後逐鹿角掎豈識亡支族千
歳後隍大城〻邉風腥鬼夜哭爾来宗家不斷如絲耳孫窮巷〻下
牧琵湖釣魚不受餌青門種瓜〻不熟唯有乃公憐飄零釋褐

士林食世禄笑爾猶誇昔時名長披青史扼腕讀
笑爾篠山源稷卿大藩已稱傲吏名巍然大藩漢同姓帶礪之裔
山城城中少年多輕薄斗膽好武氣縱横鳴鞭朝馳紫騮馬攘臂
時試梨花鎗常恨州曲無三害豈容白面一書生遅暮避逅先容
之不夜增價荊山璧候臺新上掌書記偏見丘園賁束帛元是貂子且
野聲海鳥不堪聽金石一朝辭綬帰士伍帰来四壁自蕭然計妻
侮釜中魚室如懸罄虚生白笑爾豪気未全消猶言獨傳經國策大
恩長是免負擔老親在堂且自適葡萄八月酒正熟藜藿之実黄
雀炙時見朝日照庭園長離長著斑斕衣
笑爾篠山源稷卿夙恵曽聞神童名皇京邸第我以降弄璋元住洛陽
城成童已識周文物私擬周旋闘名聲二十移家来東都聴樂始
知齊風殊総向風塵不辭事閉戸由来學典謨捧袂一御李君車
一世高視登龍徒千歳文章不朽業自重且期君子儒堪笑嬾惰
心事違身上猶全縫腋後潘岳五歳未賦閑遷援十年不知非忘憂
常耽盃中物平原十日不知帰杖頭掛銭行處酔甕間釋縛飲罷
睡只願拍浮酒船中那知名教有楽地貴門時至玳瑁筵酒酣或
為沐猴戯笑爾来往酒家胡相識日々勸酡酥一朝改節今止酒
蕭然中廣一惰夫

歷史徵序

葢吾

先公之好古嘗嘆曰吾
東方違華也萬有餘里而山川之觀殖物之阜禮樂刑政文物炒
章殆不讓於華也煥乎君子之國哉而獨正史有闕無以
傳著矣昏不亦惜乎是以
命文學松崎祐之曰夫班馬之業有所得而不可為者如君
實仲晦者尚可庶幾也撰焉以遺之後世祐之謹奉
命夙夜匪懈從事於斯雖然文獻不足無以徵之偶有簡牘若
或藏之天禄石渠或秘之帳中未徧人間考索經年其書未
及成
先公即世今

公後
命祐之卒其業祐之於是乎据之野史摭之冊子書未脫稿
祐之亦化為異物於是
命臣　敏樹淨寫之筆削之　敏樹謹奉
命考其為書其目者冊子之文姑舍諸其細者祐之之所
筆有似不精者何也蓋有說曰昔者保平而降值天地之不
好德人日尋干戈長轂雷野高鋒彗雲其為士者野處
暴露櫛風浴雨烏合於東虎爭於西不遑游息於藝苑
者無慮四百年矣而
神祖之勃興也人文豹變四海不揚波歌舞于壤祝華封當此

時也藤林唱呼而諸子喝於是乎士林始知有斯学焉雖然
其所学者皆趙宋之偽学偶有渉博者於其著作猶夜
之無炬也祐之生其世為其学文章固與世運其謂之何蓋非
祐之之不精其世之不精也夫　物夫子之隆也猶大陽一出魑
魅魍魎為是潜消也天人之道再明文章之業復古　敏樹
幸生斯世與有聞也蓋非　敏樹之能精其世之精也而　敏樹日耳
之学其於祐之也三舎不啻固無論矣而尚何敢筆削之哉
是以謹辞之雖然越人之肥瘠而置諸者亦　敏樹之所不安也
故浄写之次一二有所疑者抄之後尤效者固将多矣併竢
彼可畏者也而附驥致千里者実吾

公之賜也云
寶暦辛巳秋七月東都亀山邸留守臣辻　敏樹謹序

送書院郎榊子宥充番衛之役之駿城　源欽樹

千騎鏘〻出鳳城。羨君按轡此從行。馬聲夜肅含秋色。弓影寒光映月明。幕上風雲龍虎節。營中霜雪羽林兵。由来雄鎮元稱駿。遮識遥〻千里名傳

羽林宿衛漢郎官。行役秋風吹玉鞍。地控長川晴水綠。城臨古驛暮烟寒。今無四海揚波色。時思西山拄笏看。况對芙蓉千歳雪。懸知古調和歌難

萬雉層城古駿州。關山幾處眼中浮。三峯白雪蓬萊

色大渚蒼松滄海流遥想使臣求藥過且聞神女曝
衣遊清時多暇莫堪羨日々何無此上樓

哭忍海上人

一自西方轉法輪孤雲明月轉傷神出山往日思哀
相観世今時知幻身猶見丹青餘妙絶空憐歌調駐
陽春宝林寂寞娑羅樹唯有秋風愁殺人

秋夕将雨

薄暮鐘聲湿帰鴉野煙寒風吹荒艸急雲抱空林蟠

傷逝篇

源敏樹

南方有美人顧我自歡娯一往不復還不唯秦与胡春華
已萎絶嘉会難再偶往者不可追来者日以殊徘徊歎逝
川俛仰惜白駒中情誰可愬残軀日蕭疎
歩出城南門遥望墳与堂松柏何森々長夜自冥々昔我
侍君子酒饌無不馨班荊坐盈容驅車入城(化)夕日媚林巒
浮雲含鐘邑人去景光在経過難為情良時亦何期忼慨
霑我纓念彼二三子載酒共縦横渇望何時慰猶餘太経

經

九月八日懐仙樓集得開字

玉屑瓊漿瑞珀盃樓居醉臥五雲隈仙遊下見人間事何
問明朝菊花開

島先生仕進吾　藩有優命間月賜暇帰郷

中原才子自紛〻重席談經唯有君不必逢時辭五柳須
知唱古誦三墳燕臺上客金堪置魯国書生歌可聞誰謂
宦途籠鳥似飛揚或入故山雲

答友人早春東海道見懐之作

尺素飛来東海隈日邊念我首重回青牛路過函関遠白
雪歌依太嶽裁春早鶯聲求友喚夜寒酒態共誰闌窮交
一代元無恙万里江山轉自哀

今昔行送伍子安還東　源敏

伍生倜儻士天下所希見况以名歌詩余後識其面遂贈雜佩結心義雉壇歃血成交質輒使中情如金石四海兄弟無可比平生欣歡向知音傾蓋於塗屢相値月中并駕湯島墓花边聯鑣上野寺或促帰鞍过酒家放歌碎壺不知醉浮世交際久難定忽見秋瓜催帰思游子畢役上河梁行路踟躕各携手臨別慇懃問前期大江山中君忘至從是坎坷阻清揚音容三年竟渺茫每飲不忘感鉅鹿渴心之塵已万斛唯頼父母俟故人故人不至両經春我自梁園倦且病抗疏主恩得寛命褦襶晨赴長安陌始作巣燕幕上客白昼閑門謝世間覉思懶慢愛閒適大道

車馬何喧闐青絲朱輪日絡繹四街幾人滿王京衆中豈計有
伍生生也由來重金諾今年五月賦西征道傍顧我一追尋叮嚀
道故傾寸心他日襟抱稍已盡善謔開口只食哂客身遂傷似萍
水西風起吹流離子馬首欲東悲路岐離亭飲餞鴨河湄月娟々
柳垂 々胡姬把酌謾勸酒一曲更唱離別詞陽関阻今隴山遠
風波縹緲天一涯歌罷座中心辛苦欷歔両眼涙如雨昔君送
我武城前今我別君洛陽边地是異彼不同此情自同此不異彼
人生反復詎謀夕感慨暫論今与昔君当努力崇令德我亦隨
時加餐食

贈劉文翼先生五十叙

不佞敏之於刘先生雖締交於行役之間不啻如一日之雅
驩然相眎而莫逆乎心得聆其譚論前後二三歲自以為
天下知己者今而後有之何其已焉哉亡何余且就国索
居于數千里之外而夢寐乃未嘗不懷先生也茲歲明和
戊子先生行年五十懸弧之辰实為十二月十日則先生盍
失其為書問徵余一言以傳稱寿故聊修鄙辞而述其所
以睽違遥祝之意云吾聞先生南紀人也其祖出于漢
皇故称刘姓昔者華夏之乱天下匈々寄命於于
戎礼義之德自衰廉恥之心且弛臣弑其君者有之子

弑其父者有之是以人〻知夷狄之有君乘桴浮海為吾日本之民者其麗不億先生蓋其餘裔也先生束髪而善詩稍長習古文辭自高尚其志濡首於墳典丘索先秦兩京諸子斐然成章片語尺蹟無非雅嫺者其言森如也閭巷之士不曉何語側目且怪視之猶異方人也先生庚然不屑也曰吾黨小子踽〻不足論也負笈千里從於武州遂為武州人杜門著書日新富有名譽赫然起駸〻乎闤闠之外也薦紳大夫争納屨委贄希執鞭者無慮數十百人有被其容接者則曰登龍門而御李君相欣慕蓋此類也雖然先

生溫恭君子也恂〻然而能言如不出諸口者人益好其德雲合景附終称一時東方名儒也恭惟吾日本有道之国也上古邈矣豈可得論焉　神祖興治馬上觀乎人文而褒經術徵特達磊落異之士講經於天禄石渠脩文德以綏四方於是乎天下人民戢干戈櫜弓矢相與賡歌乎盛矣爾後百五十餘歲海内熙洽文明之運始之升焉風化所被克成其俗鴻生鉅儒継踵而起四竟之内皆弦歌之聲也然而化窮數尽其時與年則已移其人與骨皆已朽矣方今文人失其鹿天下共逐之高材疾足者孰先得焉當此時先生乃提斬蛇之劍而擊之

鹿乎不死赤帝子孫之手手然則得其所也况亦如先生天隅之於寿今已及知命金石負堅錢鏗引年造物其有徵旨哉斯文之未喪與日月長久天將縱大任於先生寿何有既乎錄是論之嗚呼所以得其遐福者可以足徵也孟子曰莫之為而為者天也莫之致而致者命也信斯言也庶幾焉乎爾敏也匏繫各天不能上寿於厥堂姑游揚其事以為之序冀先生俯賜聽我言

亀山源敏撰

哭子式先生七絶　源敏樹

載酒侯芭思昔時幽亭寂寞不勝悲人間猶是餘玄草後世子雲千歳知

西河夫子舊知名離索當年歎失明想見傳詩誦三百邙山松栢自秋聲

蘭臺裁賦王公座兎苑含杯帝子游盛事只今渾似夢英名不朽照千秋

詩盟一代此推君辭去昇仙入白雲縱有陽春歌郢調不知天上向誰聞

抱尊共棹墨河舟携手同登城北樓多病忽聞終不起無言雙涙滴心頭

綈袍少日自相憐不負金蘭白髮年元是故交兄弟似好將佳句夢中傳

伏枕蕭條五十秋游魂一去終難留老来我亦真無頼感慨寧堪雙涙流

山齋早春五首

蓬戸無人到起迎朝日新山庭綠將遍高臥幾回春

幽谷猶寒色遷鶯聲漸長何人携斗酒鼓吹入詩腸

憐此幽居趣山烟春日閑寒梅侵雨鬢残雪照衰顔

何用新年酒盤上釀椒栢山郭兩三家賒来當壷液

五柳未掛絲柴門常自鎖猶勝人間世凡塵能駆我

向黄亭集得田字南郭先生渋谷別墅

艸堂新築綠楊邊把酒幽篁暗夕烟野鳥對盃呼後苑郊雲廻檻落前川西莊誰賭園碁地南畝自營種秫田好是孤亭稱向黄紅霞翠樹晚相鮮

寂寞孤亭一徑懸滿園芳艸篳門前偶為獨往烟霞侶不羨耦耕沮溺賢竹裏清風通大野窓間叢樹接平田山林元自忘今昔當識先生隱几眠

仲瑟集席上有一酒器云是總南游俠結客場中物酔後作歌

隱士幽棲城西衢茅堂置酒自歡娯牀頭忽見一酒器浩如酒池閑座隅那用犧尊青黄文請看滑稽腹如壷非關鴟夷盛子胥滿注當携步兵厨云是此物

傳来久総南少年飲博徒提来城市結客場髑髏盃
中投樗蒲一飲一石游倡門由来不聽婦女言唯以
然諾誇里閭賣田破産何足論酔来枕此泰山安怒
羅被髪痕猶存主人風流元好客願以此北比海尊

送南洲　卯五月廿九

呂寅夫

遥従五馬向江州行路光輝此壮遊更羨平湖千里色
淸風明月倚高樓

深谷公幹
官鶴園
村田子謙　井勃卿
宮瀬龍門
石島仲緑
伊藤竹里
滕筑川
滕元亮
野呂連山
原萬菴

左氏傳稱。潁考叔純孝也。愛其母施及莊公。嗟乎。以予觀之。潁考叔特詭者之屬耳。豈足以称孝。公寘姜氏于城潁。而誓之曰。不及黃泉無相見也。既而悔之。潁考叔聞之。有獻於公。而以未嘗君之羮。遂為不知者說公焉。予深疑考叔之孝也。若果純孝。則豈爭車以走。而為子都所射耶。此予所以不信也。

右論潁考叔

答足立某兄書

余日者。以左氏潁考叔為純孝為非。兄辨之曰。古取人之道。不宜如此矣。善悪兼挙史之法也。苟自非聖人。誰

豈無小疵耶如予言殆似宋儒刻薄之見兄過矣兄過矣是
非論取人之道耳又非論史之法也夫称純孝則可以始終
論而不可以一事之善苟且之行論之也孔子謂管仲或曰
器小哉或曰管氏而知禮孰不知禮夫雖如無一定論然曰
免左衽之偕而愛其賜就其全德許以仁爾以管仲而辨考
収則余復謂之何哉且曰挙後之不可者而不蔽前之可者
此丘明之志也先王之道也則余莫論之哉夫至唐啖助趙
匡宋鄭樵立論以為左氏非丘明可謂至當的切矣如論語
所謂左丘明乃孔子以前之人若夫為先輩與春秋絶筆以
後二十七年傳紀韓魏智伯之事且曰趙襄子則必在趙無

恤既卒之後若果係丘明之作則可称以其名而不可以
其謚蓋自獲麟以至襄子卒已八十年矣縱使丘明與孔
子同時而相為伯仲豈齡百五十有餘以存世耶此非丘
明之證一也左氏又云戰于麻隧秦師敗績獲不更女父
又秦庶長鮑庶長武帥〻[師]及晋師戰於櫟蓋秦至孝公時
商鞅始立賞級之爵二十等乃有不更庶長之號則左氏
之為六國之人在於秦孝之後其證二也左氏云虞不臘
矣秦至惠王十三年初臘而鄭氏蔡邕皆謂臘於周[即]蜡祭
然諸經無明文惟呂氏月令有臘先祖之言則左氏在秦
惠之後其證三也左氏云左師辰將以公乗馬而歸按三

代時有車駕馬而無單騎惟蘇秦合從六國始有車千乘
騎萬匹之語則左氏為六國人而在蘇秦之後其證四也
其餘有四證今盡不記嗚呼左氏乃史佚遲任左史倚相
之流而以為丘明者司馬遷班固杜預之臆説而已不啻
左氏耳雖公羊穀梁傳出于焚書之後亦奚疑焉公羊載
樂正子之視疾且或称公羊子曰則其書非公羊之所自
為亦可知矣穀梁称尸子曰沈子曰公子啓曰穀梁子曰
則皆弟子記其師之説而雜以先儒之言是其書非穀梁
之所自為必出于尸子沈子之後可知矣故朱子曰公穀
姓姜之人一手撰之蓋公羊穀梁倶姜之反切也凡称君

子曰又曰武王克商遷鼎義士或非之之類多是六國人
或假託于丘明與若齊東野人之語而與伊尹之鼎俎百
里奚之五羖同出好事者之所為亦可知矣兄以為丘明
之志也深不渉獵經史之過也余豈舍一善言一善行耶
所謂及其使人也器之何為求備乎是鄒魯之家言予所
師也若夫指忠臣義士醇儒大賢以為偸生貪禄固陋迂
遠者刻薄残忍無忌憚近世获生太宰之輩皆然矣蓋其
初雖孝其終出於不孝則予何以称孝子乎昔時雖忠今
日不忠則予亦豈称（忠）耶夫善悪兼挙寔良史之事而如佞
幸酷吏傳無論兄以為如何

寶曆壬申春二月

深谷公幹 称[illegible]右衛門

岩槻内 大岡出雲守殿

奉乞四處詠序

予郷尚者卜居於出水街築堂於其中以爲讀書之所命之曰尚友東向開窓几望之前後月升東角竹樹納影極迷深之思是爲月深處其北曰雪深處雪深處前爲花深處仲春之候濃紅淡紫枝柯交錯花氣蒸人南轉則有竹深處植美竹者數叢可以醫俗総名之曰籍圃云客曰如子之言則堂室之美園池之勝似可想也今其堂廣僅丈其園則數歩而居市塵之後墊隘可悪吾厭子言之妄而侈主人曰凡重之壯所居不過容膝吾廬雖小不但容膝況所謂地雖少矣何多則吾自以爲天下之廣居耳何子言之狹也客咲曰是人故悪

夫倭者今茲四月延諸賢於此堂得一觴一詠以永日亦開
中之至樂也因請其詠四深處果得其請毎一處煩一題則
頼諸賢之力以解客嘲草堂亦當生顏色明和丁亥四
月十有一日宮奇再拜
姓宮名奇字子常 京師人

一碧樓十首

山樓排雲起江帆過檻飛不絶青
山色空翠濕人衣
曉日東海生海門深千丈誰能下
長竿直釣以自娛

坐聽石流流偏見大江秋葉將一片
茶邊春淡無行
山閣一溪出中下白雲樓臺小迴
李徑桃花春人遠
寺隔山中和尚去松樹林北風吹不
老僧是為知音
樓台偏深近桂樹文認林待櫻擬
杉影只拂白雲堂
西巖一片雲飛作千山雨聲處
晚支數白露七月樹

月出山初明梅之所仙窟林木寄者借
東窓生四壁
數揺琉浦月一ゝ金龍躍相漂賊江
之即是壽論人
昔仙熱海郡　今見熱海衆中仙

余亦嘗有人說先仙
元文五年初秋日熱海埠莊益子謹撰
烏石源辰忠書
今歳秋七月莊子謙有熱海之遊館主人有請
曰一碧真山怪海境實佳絶來遊者往ゝ有
詩云主人促子謙作詩乃遂作十首還東都

之後余與島石山人會子謙所子謙抵掌說
其勝且誦其詩山人蹶然踊躍直把筆書子謙
所他者傍觀其揮毫落紙如奔馬如翔鵠如擲
龍如踞虎雲譎波詭可驚矣顧其境與詩并則
書亦可將得意也

東都　井起敬卿題

平

望嶽歌

龍門　劉維翰文翼　称宮瀨三右衛門

瑶臺玉女攬霓裳欲拂紫煙降扶桑〻〻東顧芙蓉嶽縞
襬從彼白雲鄉鳳蓋鸞馭龍為車朝餐沆瀣暮瓊華名
嶽從来群僊窟誰能羽化躡綵霞三峯八朶如巧削海天倒懸
玉蓮花層巒綺錯如隴畝萬峰羅列似培塿浮雲高擁不到
巔諸鳥廻翔難過岫勢逼帝居欲攀難但仰絶頂積雪寒
奇觀倏忽割昏曉風雨晦明兆一端祈驚姑射神仙宮瑶闕
崢嶸移海東絳霄直擎三萬丈端拱長嘆造化功但覺玲
瓏鑑毛髪猶怪帝坐呼吸通更訝山海禹貢之圖何遺此嶽在
海隅却笑祖龍漢武求靈藥令方士入海訪蓬壷靡爛巨萬

一無驗豈識海東有仙府後羡小角仙人此壯遊玉洞瓊扉十二樓鸞鶴巢棲三珠樹御風拚髀到瀛洲憶之攀跡排積氣仰觀神童雲際至揮手如待暫盤旋矯首欲隨煙霧起非駕玉螭驂青鸞安謝塵寰探靈異

東園記

余結髮遊京畿間山水之美應接無暇臨觀忘去登愛宕之嶽則邑山可俯而視焉夫大江之山在騷人墨士之口千載不朽余欲一往探諸奇勝者遂不果既而東在都二十餘歲顧之則究乎顚遂矣又無因而至焉而交歡龜山大夫東溪君其人賢而好學及謁京畿佳山水則追憶少年之遊益以不造龜山為憾矣既而大夫屬余記其後園而大夫西歸亡幾書併圖狀而至余寓目圖狀果知龜山近京畿虽廬舍之園佳麗可游觀也又竊喜欲一造其地而遊觀之意有所償焉賤姓名揭大夫之園而有榮耀矣乃不辭而承大夫之命也按圖狀　君第在国城門内堂後矣

撐俗作撑

園園而東大夫委蛇退食讀書之處曰白雲樓園之勝觀環焉
供几榻間出樓數歩輙有亭茅簷松楹歸焉園之中央四
面無墀障月自東方出則對亭而升爽氣冷然流袂席之間精
凝形融俯而酌仰而嘯曰醉月亭也而閟矣叢祠作鎮於亭
之東南隅嘉樹蔚蔚然冬夏弗改其中多植花木春花之際可想
焉亭之東群石怒撐灌叢蔭而環之有櫻樹若垂柳搖颺葳蕤
乱絲拂地至陽春則其華爛熳芳氣披拂來襲人衣裾曰埀花塢
也其側多植花卉至華時搖綺綴繡參差青叢間為奇觀矣
園之南有門而通焉曰通仙門也大夫逍遥緩履而出飽而歩倦而
帰從意所適飄飄然有伊洛間意也而自門右轉則篠松蒼翠

無數四時弗改觀大夫日渉流憩而指之則有柴桑里之想也曰指松徑
也自徑而登則培塿石負土而崇其基東望則愛宕烏嶽牛
松諸峰雲霧煙霞紫翠縹緲晨昏萬状眩眦盪胸層巒
欝渟変幻不可名去其儇境者幾何若令秦漢之君觀之則
振衣而起矣豈以之故曰褰裳臺耶而園西紫籬叢如卉
木篠簜蒼蒼然倚之凡園東西百五十武南北百三十武第宅
府庫倉廩庖廄則不與焉其餘園中所有物畧之不記之
大夫秉均大邦數世之主承弼有績不為不貴也獨能脫屣
世俗之所好民以既直矣人無謗讟也乃逍遥園中朝而誦夕而
絃靡非監之暇能樂其樂也於是可知六府三事之功封内無秋

以民以敦厖謳歌而樂大夫之樂也古人与民樂之大夫庶幾哉亦
時上君之賜可以傳之萬子孫也余今為大夫記之以樂大夫之能
樂其樂以償夙志而已

劉維翰撰

道灌丘碑文

筑波　石正猗　撰
松島　永阪正衡　校

里曰日暮寺曰本行在東都郭北寺有丘曰道灌丘奚名道灌太田氏之號乎里人思太田氏也里人奚思太田氏無忘其惠也寺西北有山亦曰道灌蓋山則太田氏保郭之遺而丘乃其斥候臺之址也故無丘唯址耳有之叔自里人之思太田氏也自有丘二百有餘年于今矣相傳昔太田氏既亡里人過其墟盡為禾黍閔壘壞臺圯彷徨不忍去而丘其址焉故丘與山皆用其號名矣寺舊在谷中里太田氏群屏攝之所在而道灌之曾孫今懸河侯世々相承以守其祀也寺与群

屛攝遷於斯里者錄寶永中也遷則得斯丘蓋不幾得矣
可不謂奇也稽諸譜牒太田氏名持資官左衛門大夫道
灌其號源光録頼政十世孫父道真名資清以永亨四年壬
子生道灌於相州扇谷少憪廓有大志博涉經史善兵法
明畫策是時天下戰争諸國瓜裂各據其黨迭爲唇齒道
真道灌二世屬管領上杉氏府中推道灌贍智豪邁有文
武之材專委兵機之要長録二年戊寅城武州江戸焉而鎭
之正其封疆險其走集每與鄰國戰利在以寡勝衆而毛二
總諸城闔風震慴降者不絶大半爲上杉氏之有者皆其力
也既而州界寧粛百姓悦服道灌增脩德信以懷初附至敵国

詠

諸將皆謂彼專爲德我專爲暴是不戰而自服也寛正中
道灌入京王人采道灌所鎭国風奏御　天子乃賜御
製歌一章以褒揚之迄于今世所傳稱其人英武而文者
可知也寛延三年庚午寺主僧日忠與懸河大夫古屋孝
長四宮成煥圖樹石于丘上俾余屬厥事石子曰昔灌公
之德及武州人豈猶荊人之思羊叔子乎不然何至斯里之
人亦無忘其惠丘其址焉以貽諸後世也吾聞之羊叔子死
無子襄陽百姓於其平生游憩之所建廟立碑歳時亨
祀望其碑者靡不隕淚唯灌公者異於此國初時其五世
孫資宗始稟茅土之封食邑五万石寔爲道顯公緜顯公

又四世于今瓜瓞綿綿奕葉昌阜其斯為盛矣方今縣
河君大夫以歳時朝東則春秋齋肅有事群屍揖遂登
斯丘望之必有若觀當其時褊裨分隊整勤戎馬旌旗
繽紛白羽若月赤羽如日辟司徒鋭司徒各慎其守猛士奮
揚踊躍用兵刀皆延頸企鍾以待斥候之擧燧者焉爾於
是乎君大夫慨然無念爾祖聿脩厥德將慎其四竟完
其守備訓有司以義施小民以恵光昭令名以示子孫無亦
監於斯乎然後知里人丘其址焉寺主碑其丘焉皆有
由也夫

寺坂信行墓誌銘

伊藤長準撰

寺坂吉右衛門諱信行事故淺野侯於播州赤穂城
為吉田兼亮之屬吏其為人也朴實敦厚事君而忠
與朋友交棄己如癡方大石氏復讎之時亦共與焉
抱氷握火與衆共之事既遂矣黨衆相議而使信行
報於先君之遺族在藝州者還則大石等皆已就死矣
人口是碑今不復贅名正義精無一可議也而後事
于山内主膳公恩遇殊渥高義薄天雄節邁倫世稱
其功而至今不倦也無子養信保為嗣延享四年丁卯冬
十月六日罹疾而終焉享年八十有三遂葬于東都

曹溪寺信保來請予誌于墓亦信行之志也因記其行事之大畧系之以銘曰

身在下列　共耀忠誠
志既遂今　遠邇傳声
心迹倶全　譯〻之英

寛延紀元冬十月日　伊藤長準誌

東海紀行

滕曼卿 号筑川

大史公好遠遊遍於天下名山勝地余之無名志存而力不足矣甲寅之春適及西遊行中奇観絶景随見筆焉亦唯九牛之一毛耳作東海紀行

発品川行七十里品阪惟武州下阪数里到戸冢東南極目則鎌倉縄城蕞爾可掬又行五十里到大磯遥眺東南巨海中盡陵大島及豆之諸山四十里則小田原此地處出温泉泉能愈痾関東諸侯及士庶人有疾即来浴于此名乃効驗云上嶺四十里逾関惟相州於此禁暴察異以為関東之固実東海第一之嶮哉坂坻巀嶭崖巌石錯立畳嶂隠

天。喬木翳日。殺氣射膚。泉聲徹耳。絶頂有芦蘆湖。其水
澄潔。可濯可沐。稍上則巒孚山兀乎出道。右至此諸山伏而
卑見。唯見巒孚山耳。下嶺亦四十里。到豆三島。有懸水樋。
是豆駿界也。三十里而突出者愈高也。雲耶。霞耶。遠
而難極。煙消霧散。白雪玲瓏。三峰畫卓然獨立者実
駿之冨士也。愈近愈奇。愈望愈高。余往年夢此嶽有詩。
從学之士亦各賦為賀。想余欲望芙蓉之日久。而不果懷之
神其通之乎。夢裡尚足以樂焉。況今正視之乎。実神之
佑哉。二三子之力也。借馬行六十里。絶冨士河。急流難棹。
引縄亂而航焉。既航矣。沿海而行三五里。過田子浦。浦口
多鱃鹵。二十里許為薩陲山。乃海之所涯。潮汐齧其足。
崎嶇經山腰。冨士愈高及巠嶺見焉。此處好景絵畫
之弗若也。下山十里餘。左之滄海洋々。右則連山峨々。古謂
所清見関。即此所云。傍巨鼇山行十里許。望三穂之林。若長
鯨横波然。三十里入駿府。回首冨嶽當路依然。行渉阿陪越
宇都。六十餘里。大豬惟駿州化駿。有三大河。冨士也。阿陪也。
大豬也。大豬最洪。湍悍澎湃。轉石奔砂。廣可五六里。急水
所行。深浅無常。不可以梁。不可以舟。廼馮焉而濟。既已濟
矣。至金谷。上佐夜山。二十里而下。則日坂也。又行六十餘里。
到鷺去原。渉天龍。過濱松。下舞坂。屈指計程七十餘里

而渡新堰之津乃望大洋波涛滂渤曠為浩為怫鬱隆々漾矣蕩矣遥望岸畔野人村童拾貝採藻東海勝景此為最為木道漫々五六里而上岸懸望高師山登潮観阪下阪到白須賀驛十二三里界橋惟遠州行一百餘里経五驛則岡崎城又行三四十里到鯉鮒界橋惟参州過鳴海而到蓬莱之宮々乃惟尾州浮于海七十里而勢之桑名驛一百三十五里越鈴鹿之古関登鈴鹿山鈴鹿惟勢州其山則巉岏巑嶮九折八盤崇巌陀对立清泉邅迍左攀右踰前躓後㠯嶮哉嶮矣抑五丁之所開乎何其嶮也百三十里渡勢田橋右望則雙峰嵂岏而特立冨士之肖者三神明鏡二山也左則石山残々而聳従勢田橋下余舟二三里而可至數里則湖也灝漾瀇洋若無際限波浪漫天水雲一色千帆如鳧鴨群一點君山翠靄可掬遥傍湖水如張白幔者膳所城楼也断崖巌壁立巑嶂屏列殆不可踰者睿良諸山也既而到逢阪古関惟江州數里到洛東第三橋従此為平安既入平安矣道程一千二百餘里歴州十驛亭五十三実甲寅之春也

國蓡說

延喜式云邦國出蓡者亡慮數所皆收之御藥部中顧其供至尊者豈不經驗乎哉有功于病可知矣今俗醫言和蓡味苦而麻之嗟乎不知夫蓡本苦物乃今韓蓡則由制法竟失本性洞公雷公曰味苦又元素言聞時珍咸曰甘微苦李杲曰人蓡得甘者乃甘温也源順嘗云人蓡一名熊膽今世州郡所出皆苦古名不誣於是宜徵國蓡總可用也於乎長沙用

人薓而治心下痞鞕何以甘軟泥滞之物為手其方中用薓者歸本者固多焉無一言及補焉雖李經別專説其補是唯讃美其能為耳曰補堅積又曰其性寒於是乎可聊與後世所謂補以異已夫人莫不讀本艸唯不善讀之誤也隋唐之間謬采之以或夜人或紫氣星精之説起總屬妖妄也甄權之倫亦泥其補倡之自時厥後古方竟亡人薓之功永廢焉附後本事二方單用人薓許多治上氣鳴息或咳喘氣

急而後世却諱焉故北山友松子訕世醫用薓之不及其時且服量不多而未自解其味有甘與苦二也然唯有獨薓之名者自十藥神書始後世皇張之徒徒以起死回生待者職而之由或代人薓思邈以苓漆古以沙參雖並謬也然孫氏未適補為之彼善于此夫　本邦之貴薓也慶元以還諸醫傚擎東垣丹溪而薛已之書陸續東来補術益行人無知其術者薓毒攻病何必曰補耶玄行冲謂參朮以攻病知

言哉大氏補之一字遂為人蓡之寃悲夫今所舶致韓蓡疑非山野天生之物而園圃所藝故其質乾軟虚竅葢韓商務欲多賣故其制枉致甘味者可知或曰彼已取人參膏而後重加僞制以誑惑 本邦其或然乎今所多有與古大有徑庭其無主能者必矣余親閲 本邦芳野參三椏五葉實與陶隱居所言産上黨高麗百濟者其形太相脗合而但其所異嚐之味苦今試之治心下痞鞕果合長沙之意神速視功粗工不知甄權之謬始作偏長失古意而食補之説亦混毒藥也嗚呼醫者失古之甚也人蓡不苦固非本性且甘物安治痞鞕古醫一亡而人蓡之功永廃矣凡 吾邦人不知參之所以爲用矣好韓蓡而悪國參者眩惑其遠且貴者徒嫌其近且賤而已斯之謂不知本也噫夫司命之職盍小省察乎余所以嘆息告諸子也

明和丁亥夏六月

西備 滕明 元亮撰並刻復古私塾

家上墨記

侍御醫官法印交恭院者強記博識術業精通海内無雙人也日侍　西宮王車無監而行世亦爲都第一自宗室權門列侯諸士大夫以至陪臣高家病篤者無不請診其求藥者朝々以百數聘請之車常滿門實繁盛哉而亦不厭吾輩時々訪問以請益偸閑暗語且為設飲食飽鳧雁之羮鯛鱸之鱠蓋不棄故舊有綈袍戀々意耳一夕閑遂招

親友青木文藏有事不至狩野常川高橋文藏予
同對常川時榮　朝命制二九御殿屏障画因請
主人於画用古墨乃出所畜和漢墨数百挺晒之就
中取一笏遺蓋和製百有餘年物云又語曰近托南都
鎮臺令古梅園元英作冣上墨元英者近世名工也其
麝香龍脳燕脂金箔高價之物悉辨贍不惜費不厭
工取煙之術煮膠之法盡善究精備墨之衆美無以
尚焉乃命左右出之一箱数十挺開箱則芬芳郁烈

氤氳襲人廼遺二笏於常川予素好臨池擇墨久矣
乃請磨試之主人曰新製之墨未經数歳不可用遂不
許焉古曰製墨經一年用之可則膠氣消香料發
此墨已經三年冣宜用之法印該博應識之其所以
不許磨者唯好画不好書故也予竊歎云人非磨墨
墨磨人數歳之後吾能得及時試之乎予齡已垂七
旬法印次之常川尤少然人非金石共化朝露此墨
落何人手誰今誰玩而知其為冣上至極之品乎

東都醫官野呂元丈實夫撰

昔李廷珪殁後值數百金人求之不止程君房
墨玄元靈氣者千金換一丸其風流可想爲今墨
行世自王侯貴介以至販夫賈豎之徒凡搦管者無
不具用且迫時書畫盛行而人不知擇之何其不雅乎
法仰博物之餘作此佳墨可謂奇矣其製造之精
劑料之貴如此而憾無款識可證聊作記以贈常川
令并墨藏云時寶暦九年己卯臘八夜也
東都醫官野呂元丈實夫撰

江陵集　芙蓉軒萬安菴原資著　徂徠南郭二先生序附

擬張司空　離情

風厲義和急獨居愁日永女蘿辭古柯斯久獨依寒
井紆軫懷隱憂淚下如縻綆蟄戶知嚴霜還禽識夕
景行子不思鄉漂蕩如泛梗

擬謝茂秦冬日雪登爵孫臺

殘年何地可銜杯傾側南樓載酒來萬里關河飄轉客
三冬風雪爵孫臺吴閶縹緲寒光合楚澤空濛暝色回
醉罷不堪江北望邊笛鼓角動餘哀

擬李于濟南　崔駙馬山池燕集得無字

樽前荷氣散江湖。帝女園池擴舊圖。漢時人烟猶崙外。
秦臺樹色鳳城陽。雨隨玉佩雲來去。花覆星橋路有無。
上客更憐清夜好。閑簾微月映蓬壺

擬賈至早朝唱和之作

禁城鐘動合千宮。綵杖春風掃曙寒。五色雲中河影落。
萬年枝上月華殘。花香縷縷飛鳧舃。日映仙人承露盤。
朝罷喜聞綸綍美。鳳池相集接餘歡

擬李濟南　懷元美

青山一別不啣杯。矯首風煙雁自回。白露清秋佳薊州。
浮雲落日傍燕臺。綢繆夜月齋亭色。留滞周南漢史才。
莫道金莖相望迥。茂陵終欲卧蒿萊

赤羽橋眺望有感

白雁飛來紫塞遥。闕城極目已蕭蕭。千家暮色蒼山
縣。萬里秋風赤羽橋。嶽頂青天懸雨雪。江門寒樹落柯條。
浮雲不隔瑶京路。游子萍蓬遂顏白凋

秋夜感懷

微霜初下氣蕭森。寶葉彫傷祇樹林。白社何妨玄宮
散。青山轉使道情深。花宮玉塔秋風冷。翠壁長杉夜月
陰。誰惟朱絃彈罷久。不將流水要知音

越君瑞懷仙閣再戌高子式自不山人維史予作因賦三律

託贈 第一首

金馬門前層樓閣(構) 朝衣長帯御香回 家人總有神仙色 亦容誰非侍從才 酔後春雲飄翰墨 琴中夜雪満樓臺 高居更識岩嵬甚 轉見華陽無侶陪

北邙行

北邙山色嶺嵯峨 北邙山上堂日多 樵人愁聽松風響 暮鬼厭聞蒿里歌 寒食人帰芳艸緑 残樽委席遍谿谷 鴉銜播肉入藤蘿 風舞紙銭飛霡霂 誰栽芳樹作幽叢 花開花落逐春風 春風秋月無終極 白骨枯淪黄壌中 北邙山上躊躇望 百年懽楽一時空

擬唐僧旅川巳 謝孫郎中寄示

尺素飛来説舊恩 猶思金錫及龍門 久傷子敬琴俱喪 還喜江淹筆尚存 木落秋風寒亘嶺 山空白月満祇園 更傳擬古多篇詠 宇宙何時把手論

同 擬寄廬嶽僧

瀑布山崖前門不扃 梵龕深住在青冥 猶聞説戒傳三藏 遥識修心出五停 翠壁松陰隨散錫 朱華水色媚翻経 豈知江渚曽棲寺 刧火残叢飛乱螢

同 擬宿島寺

水環孤島擁祇林 耆老留人慰客襟 高枕涛声天外響

低簾樹色月邊深 衰年已失天涯興 乱世偏餘蹈海心
明日渡江春欲暮 九華煙雨躡瑤岑

秋夜詠懐

遶林懸石繞孤樓 白髮蕭條歲月流 神駿舊來支遁馬 淑貂休攬恵琳裘 傳燈影暎三花晩 擊磬聲寒注萬壑秋 欲把摩尼輝貝葉 麗篇誰道擬荊州

暮秋遊東山

秋晴霞色起天台 萬樹蕭森百界開 昨夜飛霜山上滿 丹楓暎出梵王臺

重陽獨坐含虛亭

佳辰誰把濁醪杯 深院黄花秋自開 不用登高重悵望 浮雲落日古香臺

對月

香樓宴坐月明中 一片氷心滿杳空 深夜秋風吹又起 雲邊桂子落珠宮

擬唐人宿山寺作

手揮如意話無常 白髮山僧心地涼 已信虛玄非藻繪 何期寂滅是家鄉 塔標落月諸塵色 天上秋風九夜香 一宿猶能空萬想 浮生竟欲託孤房

究

雜 上

詠野史八首戯作其之一妓王妓女入道念一篇書之

其

沼波石正拝

平家画閣鳳楼如学舞　芳筝姉妹両両飛花去

怨恨応寫無来秋草入新題拝方供随意蓬蒿

遥拝佛国投髪翠華嵐山晩嶂樵人不見孫

幾行月照無措

己卯元日

松崎惟時

短髪蕭々歳又回南山雨雪逐人来水邊楊柳春縁動

海面樓臺晝不開病久詩書常廢業身衰弓馬雅非才
顛狂謾学諸年少盡日徧街濁酒杯

正月十一日遷謁者作

長裾已分老沈淪豈意君恩問積薪絶白寒門窺白日
敢云陽律返青春三家不至非公事一劍猶留報主身庭
訓依然常在耳回頭先隴更沾巾

八月十四夜陪宴壷山老侯為出碧篇盃同用秋字

幾年參佐醉南樓此夕盍居獨白秋老去使君情不淺招
来隱士賦堪留桂花香動天徧近荷葉杯寒月欲流償值
人間明夜宴回頭轉憶玉京遊

贈萁氏宦游不遂為僧隱白雲山　源敏樹

昭王曾築黄金臺人去今時惜駿才還愛白雲山上月宝
珠如意照蒿萊

袈裟空卧白雲誌一鉢長懸物外情偶為閑門回首望却
思漢代弃繻生

山上聞鐘礼六時三衣香動桂花枝白雲自勝青雲色怡

悦人間那得知

閑砧

永夜正蕭索砧声起四隣幾家催搗練何處寄征人秋色
悲年过清风憐月新総知投玉杵閨裏翠蛾嚬

積善堂集憶青松珣在北越永玄清在西京藤順菴

在湖上分得之韻　冨永正翼

良夜清風白露繁新詩美酒對林園一堂歓向群賢結同
社交因三子論北越雲山人採薬幽京歳月客驚魂停盃
兼憶琵琶湖色就與南樓倒緑樽

早秋鑑湖亭雨集　呂先生

蓮池花滿敵山陰風送清香雨色深秋暑浹句苦毒熱早
凉今日喜甘霖三千坊舎優婆塞百尺樓臺觀世音為是
瓔珞臨淨境更令吾輩鮮塵襟

百里碑　居士之

居士姓高野諱勝春字文館號百里江都人以寛文六年
丙午十月十二日生享保十二年丁未五月十二日病卒

享年六十有二。葬于武州葛飾郡東江寺。居士為人恢達。
自幼耽好風雅。長俳諧體。嘗師事芭蕉老人。窮其壼奥。老
人歿後。從雪中叟遊。前後幾五十年。所好如一。海内好事
之士。知与不知。想見其風流。莫不欲納欵而受其術者。而
居士常疾世唱其術者浮薄之古。不欲与之交。生平所友
善者獨白雲琴風二三子耳。以故人亦益属龍門之望云。
生卒頃刻恢談自若。謂旁侍病惟馨等曰。兩筆記之。吾請
以所好終之。乃操筆作辭世詞。大笑而逝。惟馨等乃謀勒
其詞并狀一二。以追其志。而廣乎使覽者有感其為人也。
享保十二年丁未六月十六日。孝子惟馨立。墨花堂沈
文山書

祭南郭先生文

源敏樹

維寶暦九年月日。龜山小臣源敏樹敢敬祭南郭先生
之靈。嗚呼哀哉。梁木其壞。微言此絶。游夏既没。道藝維鈌。
異学一振。禮樂殆滅。赫赫徠翁。作明作哲。学興三代。道擧
前烈。先生継業。青藍駆名。智含風雲。身當清明。戸牖置筆。

文辭曰清講誦下帷經典爰正貞不絶俗如瓊如瑛肥遯維甘高尚其志解綬辭廩山澤是嗜晩辟艸萊林薄卜地一畝築亭稱為白黄深竹榛艸此寤此寐一觴一詠岳有佗志鳳鸞逸翮聲響遼聞教英育才桃李棠荼洋溢四海擾手若雲使後死者咸與斯文兩楹夢凶遽爾云逝泣涕漣々玄闗長閉謦欬每聞欲設薄奠也貧困不能具禮沼毛之非敬薦酒醴嗚呼先生在上之神知之耶不知之耶嗚呼哀哉尚饗

摘本邦故事作劒詩　伊藤長堅

八甕酒熟倒王虺雲氣忽將劒氣開除草原頭風反火斷纜江底波噴雷懸林肯令他人弄截髆能教妖鬼哀神物始知有離合精光夜々海南來

詠史六首　源敏樹

一

盗蹠胡為者夷齊飢首陽是非誰得識千歳曰悲傷

二

當時分国憂召遂復何求壯而鴟夷乎悠然湖上舟

三何必卯金刀車書自属曹偽朝諸葛亮天下尚称豪
四（以下本邦野史）老姫誤家事不殺亡公子雖投畀蛭嶋化龍待雲起
五源公未讀書堪惜失朱虚諸呂終當国鎌都覇業踈
六中原逐鹿時平氏復龍躍未見睫上塵干戈徒遠畧

至日觀海樓集

雲物江南色満堂晴催梅柳動微陽風流何限如澠酒清
興偏憐此日長

寶劍詩

八甕（天野村雲）酒熟倒王廸雲氣忽將劍氣開除艸原頭風
反火斷縄江底波噴雷懸林豈令他人柄截劈
能教妖鬼哀神物初知有離合精光夜々海南来

聞月夜呂生宅諸子會集因賦贈　滕忠如（本多越中公）

夜色晴分丹竈前月明兼見聚星懸寧論玉兎搗金杵
句漏曾推葛稚川

奉和滕公見贈　實夫

艸堂開宴暮江前雨歇雲晴明月懸更見新詩彩毫
色光輝相映照秋川

遥

和十三夜蘭汀被寄懐作二首　全

寒園秋老菊花黄節後相憐尚耐霜回見謝公能賦月満堂詞客共称觴
今宵誰適草廬寒酒満青樽菓満盤遥憶故人明月裡武昌風景夢中看

十三夜草堂集　全

暮秋看月色移席倚江干緑水金波映清風素影寒
漫擬観涛興還待問夜闌年々今夕会詩酒尽交歓

又

門下開宴会尽歓新詩潟酒与漫々南楼依而諸君在何恨今宵風雨寒

鸞嘯閣宴集　南郭

白日朱門対鳳城青雲彩筆眼中生珠吻龍口臨流処風送鸞台坐嘯声黄菊節存杯酒興丹楓秋駐露華明誰憐老侍衣裳会一斛淳于酔後情

細川越中守領肥後熊本
以下十二首同

肥後侯有鸞嘯閣癸酉九月水戸内太蔵卿来会南郭先生亦所徴

送築波山人還山歌　金華

飄然忽来注白彼碧雲隈手携油嚢酒五斗青虬白鶴軿駕来来時但云採芝来去時不論忽作灰君之高岩之高ゝ不若不知黄河之茫ゝ為誰開追君欲及不可及煙雲何処尋蓬莱ゝゝ仙子十二楼人間消息空悠ゝ何日君

之帝之所。帝坐巍然問東游。日本国東金華下。珠樹玲瓏
明月浮。

送千士茹帰西京

星臨皇居天文晴。山鎮神州草木清。冠冕衣帯周礼楽。豊鎬
文物平安城。百二山河擁雀嵬。桓武鴻基千餘載。楚人未問鼎
軽重。周道如砥家四海。水旁巨霊琵琶湖。東金鋳狄人東山開。三條
橋成限涇渭。朱雀坊連映章臺。羅綺如雲游冶郎。金
管玉簫歌舞傍。燕脾猩唇五鼎烹。美酒新豊甘且香。豪
元称游侠窟。上国才子不可當。向是神秀之所鍾。君已超然
志四ゝ方。四ゝ方幾拾十朋貝。更探東都帰故郷。帰日壮観賦成悲。

高山流水幾人知。憐君心在芙蓉下。還遅論東游應相思。東
方美人服子近。絶世一時獨翩ゝ。中也億矣無所有。依旧
拍浮酒家遊

我世子菅丘公後園菊花歌

公侯建国称千城。梁園元白漢宗室。羅綺冠蓋連平臺。
畫棟珠欄映白日。園中奇観傾東南。秋霜天清菊花出。
翠葉紫茎萬餘種。紅白如雲ゝ更密。落英作賦楚大夫。[illegible]
比陶潜環堵室。長生何啻酈懸水。坐上幾従赤松子。陶然長
酔紫霞杯。鳳管玉簫紛ゝ起。君侯元向敬愛客。與酬平原
十日席。幾人援筍詞賦雄。鄒枚能不献奇策

送玄海師帰西肥
祖帳諸天晴行装佛日明潮通乾竺国雲接毘耶城江
海毒龍没山林害馬平空王多化度未必論無生
題島帰徳水亭
吏隠茅堂擁大川白雲如水〻連天雷過嶽色陰陽逼
日落江声風雨懸一代文章金馬下十年踪跡海鴎前
送迎白玩人尚世還使杖頭堪掛銭
早発深川
月落人煙曙色分長橋一半限星文連天忽下深川
水直向総州為白雲

越君瑞毎年暮春恵屯衣今春未至戯賦此奉呈
老去交情轉寂然綈袍猶未入秦年假令春色限朝野五
月披裘能不憐
送田俊卿之美濃州
郡城桂芴月玲瓏爽気西来養老峯聞説神泉甘似酒
煙霞幾酌瑠璃鍾
江元璞隠居桃花盛開
柴門高擁水雲濱灼〻桃花日月新一自是兒偸去後
武陵依旧避秦人
送平子彬游桐中二首

桐中秋色為君催幾處停車庚信哀九代洪基山嶽
並三朝遺構海潮閑　二白雲明月水郷秋落木蕭條
對客愁向是名山似会愁暫知君猶未暇應酬

送服君子迂遊函山　大川禅師　東海寺

青生西去碧天分紫氣先浮函谷雲到日関門
逢令尹向君応請五千文

東方函嶺跨青龍欲壓天門日観峯若問
帰来持贈物雲間白雪有芙蓉　南郭

歳暮遣懐示家人　仝

懐病杯尊不可親空憐汝輩喜迎新已窮半死
催時老非復分陰惜日人鬢髪徒傷年白雪風光
無意待青春幸遣天地明年在更為鶯花愛此身

品海望月　芙蕖観

月明繞上海雲端光射潮頭夜色寒一片紅樓
三萬戸暫留歌舞倚欄干

總中大港繞江山萬古人家両岸間一夜西風
吹不盡千帆飛入海門関

寝疾奉答東里先生病中見寄　松崎惟時

伏枕偏驚短髪新誰知錦字問孤臣愁将拙宦供
多病嬾有微名誤此身生死論交餘意気羈棲混
跡任風塵憐君痼疾煙霞老僻性何當伴隠淪

東里先生罹病久矣衆医咸曰酒困頃日聞有起色
関閣換枕臥凿亭　忠如　本多越中侯

蓬髪蕭然似獨醒莫作程卿千里
酔何妨妻護五侯鯖門庭依旧先生柳霄漢仍高
處士星句是吾曹休載酒牀頭長草大玄経

南京雑啇　高山輝　程劍南

為両訴苦情懇求速賜来船事切因山
等自壬申之冬前往廣南癸酉之秋由廣南開駕不料在洋遇風
受無數驚駭往返跋涉迄今一年有餘此中苦情莫能盡訴今
徼天之幸飄至貴地極荷嶋長并員役哀憐日給米糧周濟

難人得全生命　山等感激之心筆〻難尽謝但本船苦遇厳冬
天氣風浪猶烈帶縄毀傷已經激碎沉没矣今山等七十一人
併残剰貨物無船可渡念及於此神魂倶失更兼唐山杳無
音信　山等衆人之家或父母妻子遠慮或伯叔兄弟牽腸倶望
眼将穿憂心如割含涙悲傷惨苦難鳴為此山等人衆仰叩
嶋長兵曼役垂憐憫恤苦衆轉達　江戸府啓奏　国王弘闡
天地之徳滋澤萬国之恩速賜来船使山等得渡長崎早帰
故郷勿致父母有倚門之苦妻子有悲憂之惨則感戴洪恩於不
朽矣

寶暦四年閏二月

同南京難商　高山輝　朱印
程劍南　同

経先師古處　大潮和尚

天香秋度雨花臺々上金仙去不回唯有
神龍聽法窟到今雲氣自南来

又老境句

老矣讀書燈色暗衰哉當食齒牙愁

奉寄松觀海島王香二先生

菅国華

秋苑風流久記名。望来引領幾年情。双龍今聴豊城合。連璧之知崑岳生。気壮遊湖呑太澤。賦工観海動東京。平臺此日群詞客。授簡誰同鄒枚栄

全

雜 下

大口新田神君碑　黄龍先生篆　南郭先生撰

篆額当改兵衛助新田君碑　篠山記室関世美

昔元弘帝出居南山

元弘帝当改後醍醐帝並称南北二帝一用年號一用並諡

称呼不正甚矣不堪捧腹〇出居南山当改南狩居于

吉野

足利氏　盡連用姓名書足利尊氏若曰指夆族則下所並其

子基氏者於夆族中誰予殆不可知

神君者中将公庶子　神字可刪下皆放此

足利氏使其子基氏　足利氏当改尊氏

畠山　当作国清
竹澤姓也盍連書名下竹澤字皆当改書名文法為然
既而請饗食已家因圖害之　当改尋圖饗食已家因害之
既有請期焉而
竹澤不克果　竹澤当改以故
使江戸氏二人助焉　使字上当加国清乃三字〇
江戸氏亦盍連書名若用氏字則氏字下加者可也
神君納焉　納字上当加又字与上句応是文法也
中流至水入　当删於水之水而移中流二字於於字下且
水入二字当删何則既曰陰去其塞又曰舟将沈則水入之

自蓄其中是文章蓄意工處服生何知
自屠其胸腹　其字可删
〇世美曰近世東都文人之文以貫道之器為戯弄之具揚子
唱之十六徒和之故其構辞也欲雅而彌俗者展之具眼者前
則一覽而紕繆分明不待多辨虽然天下滔〻者誰知
鳥雎雄噫
〇平安福井軏又駿
矢口新田神君潭　当改矢口新田源公廟碑
凡碑銘當以韓文為法元明名家往〻言之是人鬼廟碑也
人鬼而称神廟而不称廟者未見出于古人碑銘題中也

望鎮廟則称神韓文南海神廟是也人鬼廟則重荐十六字二六
不称神如韓羅池廟碑柳湘源二妃廟碑是也神君亦未見
出于古人銘公中按史記漢武本紀中再見称長陵女子
之鬼与上郡病巫之神共為神君是蓋當時称号也之後
漢蜀淑民愛之号神君是生時称号也義興之神亦若人
民固已号為神君則可也然銘文不及之則是出於撰者
必矣然則倣古人法称公可欤銘中神君字亦皆当改公字
昔一字　当改元弘中三字
出居南山　当改居于吉野
而新田氏至義興二三十四字　当改而新田左中将源公義興以

勤王南朝戦死于越之足羽公諱義興中將公庶子也　廿一字
今閔東　今当改鎮
見疑　疑字緩当改見逐
再事旧君　已言再則其為旧君不言而可知当改再事明公
乃飾美女進之有寵　飾字俗甚当改乃進美女而有寵
而神君亦不猜迫之　亦字無意味当改而公不猜四字
乃又密請畠山　当改乃又密求助於国清
勸襲鎌倉　勧上当填共字
且曰有衆雅襲云云　当改且曰師衆敵必覚不如密分士
卒先发明公僅従親兵会之〇凡大将之襲敵与刺客異未

甞不頼衆然不出其不意則不能制勝故或銜枚或分士卒欲
令敵国不覚也然則有衆雖寵衰四字不可解
神君至人耳　当改公従之僅従十三人至矢口津
預与舟人至于岸　当改預令舟人竅舟而塞之潜待且伏兵于
両岸
陰去其塞　去塞二字俗甚当改陰洞其竅
竹澤至而出　伏甲字不在於上則無照応且夾岸至而出不
可解当改於是伏兵夾流而乱発射如雨
神君至呼曰　当改公怒甚矣而又不可免乃大呼曰
後害者至皆死．　当改自是而後竹澤可書姓名之徒至津則忽
雷電晦冥公介而見于水上見者即死　後害者与皆死宍
拙甚不成語可一笑

春臺太宰先生譯詩

海風海濱之民愛其宰也言勤于政事而劬労焉

兮宰我邑在海之北海風吹兮使兮面黑
兮宰我邑在海之瀉海風吹兮使兮身瘠
兮宰我邑在海之洲海風吹兮使兮心憂
海水孔鹹煮之爲鹽兮也労苦使我食甘

海風四章〻四句

記曰正德中總州海濱之民歌曰風捺闥罰鉢罵儺麗部蹋烏葛涇服閤蛇尾沫馬列鐵逸磔儺姑磔薩欲那耶此倭語也以漢語譯之風捺闥者兮也罰語辭猶漢言者也鉢罵濱也儺諸辭猶之字也下同麗尊之之辭部蹋烏宰也麗部蹋烏猶言宰君也葛疑辭猶言乎也涇服海水也閤蛇

風也尼語辭猶為字也沐馬攬援也列鐵語辭猶所字也逸
孫色也姑孫黒也薩欽歎辭猶言哉也耶耶並語辭言吾子
者海濱之字君乎何其為海風所攬擾而面色之黒哉此歌
雖為辭鄙俚而有古時遺風蓋近世民間歌謡多猥褻唯此稍
可聴也故詩人翻之衍為四章以續古者国風之遺響也其実
古之所謂風詩者不過如是云爾

避彊者于野于山我心既已定今斯其然斯其然
野テモ山テモ強キ者ニハ逃タガ好ヨ ワシヤソウ思テイアレスル
ソウタレヘイ ヽヽ

詩経 国風一 周南 一之一

關々雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑○參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側○參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

關雎三章一章四句二章之八句

葛之覃兮施于中谷維葉萋々黄鳥于飛集于灌木其鳴喈々葛之覃兮施于中谷維葉莫々是刈是濩為絺為綌服之無斁言告師氏言告言歸薄汙我私薄澣我衣害澣

害否皈寧父母

葛覃三章〻六句

采〻巻耳不盈頃筐嗟我懐人寘彼周行陟彼崔嵬我馬
虺隤我姑酌彼金罍維以不永懐陟彼高岡我馬玄黄我
姑酌彼兕觥維以不永傷陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣
云何吁矣

巻耳四章〻四句

嗜哩嘛哈詩

国比中原国人如上古人衣冠唐制度礼楽漢君臣銀甕
葡新酒金刀鱠錦鱗年〻二三月桃李一般春

小督詩

風露遅清晨簾間独起人鳥啼花復笑畢竟是誰春

元美十五時詩

少年酔舞洛陽街将軍血戦黄沙漠

倭人詩

渺〻茫〻浪淼天霏〻拂〻雨和烟蒼〻翠〻山遮寺白〻
紅〻花満川整〻斜〻沙上雁来〻往〻渡頭船行〻坐〻

看無尽世々生々作話傳
天連泗水々連天煙鎮孤村々鎮烟樹繞藤蘿々繞樹川通
巫峽々通川酒迷醉客々迷酒舟送行人々送船此念応
誰々念此傳今話古々今傳

蜃樓　潜確類書曰蜃形似蛟龍有角有耳将雨降吐氣作
樓臺云々〇蜃之刄反震　又時軫反腎　車螯（ホタテカイ）也
合璧事類云大蛤一名蜃能吐氣作樓臺

衰年轉嘆別離難老樹蕭々臨路寒因有能回春
色和着花明歳待君看

天台秀東北屈蟠跨帝鐵石橋人不見唯有白
雲飛

詠煙草　徊徠

金絲盛碧筒非酒発微醺可憐人間客口中忽
吐雲

奉和大夫南宇源公東海道中作　松崎惟時

四壮秋嘶海月高驛亭欹枕聽風濤英雄
髣髴如相大夫憂国心偏苦不獨山川跋渉労

右興津驛

芙蓉秀色倚巑岏歌罷青天白雪寒
莫怪慇懃為相属由来此曲和人難

太吉原驛

明
○大祖不快於孟子君之視臣如土芥則臣視君如寇讎之語而
命金吾射亜聖之像於孔廟吁猖狂至此大非人君之気象也
時學鍼焫

○耳學口碑
愛求｜｜｜之者凡三十有余年云々　和漢三才圖会寺島良安序　浩攗和漢之巻 書

○白地アカラサマ　愁ソゝノトニ不解　大日凡例

○其人ヨリ蘭汀先生ヘ青海苔ヲ贈テ狂歌一首ヲ添フ其前書ニ
青海苔ハ武蔵ノ人ニ贈リテ
タヽノリシムサシノ人ニオクリナバ 忠渡通
摑ヘ豆腐ノ上ニフリミフラズミ 豆腐通

○題紙虚無僧　蜆岸
以紙爲其首白衣菩提心聲聞無孔笛形似有情人未摺
書記室梁邦美称梁田才右衛

空非色已成假即真慈雲應擁護恐混閻浮塵